**大專校院遠距教學課程－教學計畫提報大綱**

**學校名稱：輔仁大學**

**開課期間：106學年度 第一學期**

**壹、課程基本資料：(**有包含者請於□打✓**)(本學期是否為新開設課程： □是** **否)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 課程名稱 | **英文閱讀﹙一﹚：英美大眾文化-2/1 網** |
|  | 課程英文名稱 | Reading I: Reading Popular Culture |
|  | 教學型態 | 非同步遠距教學  □同步遠距教學：同步遠距教學主播學校  請填列本門課程之收播學校與系所：  學校: 系所: |
|  | 授課教師姓名及職稱 | 李桂芬／兼任講師 |
|  | 授課教師電子信箱 | 071808@mail.fju.edu.tw |
|  | 師資來源 | 專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他 |
|  | 開課單位名稱  (或所屬學院及科系所名稱) | 外語學院  **(全校進階英語)** |
|  | 課程學制 | 學士班 □進修學士班 □學士班在職專班  □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班  □學院（□二年制 □四年制）  □專科（□二年制 □四年制） □進修專校  □進修學院（□二技 □四技 □碩士在職專班）  □學位學程（□二年制 □四年制 □碩士班）  □學分學程 |
|  | 部別 | 日間部 □進修部(夜間部) □其他 |
|  | 科目類別 | □共同科目 □通識科目 □校定科目  專業科目 □教育科目 □其他 |
|  | 部校定  (本課程由那個單位所定) | □教育部定  □校定 院定 □所定 □系定 □其他 |
|  | 開課期限(授課學期數) | 一學期(半年) □二學期(全年) □其他 |
|  | 選課別 | □必修 選修 □其他 |
|  | 學分數 | 2 |
|  | 每週上課(或面授)時數 | (面授教學時數8x2+同步教學時數0)除以18=18/18=1 |
|  | 開課班級數 | 1 |
|  | 預計總修課人數  （校內及校外分別招收人數） | 最高上限為60人 |
|  | 全英語教學 | 是 □否 |
|  | 國外學校合作遠距課程  (有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  □國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制  □其他 |
|  | 課程線上平台網址（非同步教學必填） | <http://ce.etweb.fju.edu.tw/engsite/> |
|  | 課程教學計畫檔案連結網址 | 計畫書電子檔由教發中心統一上傳 |

**貳、課程教學計畫**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **教學目標** | 歡迎各位同學選修這門「英文閱讀１：英美大眾文化」課程，請跟著教學團隊有計畫地、充實地利用課內及課外時間提升你的英文能力。  　　提升英文能力的不二法門就是「多讀多用」──持續閱讀英文，多用英文溝通。本課程主要採用「西洋歌曲」與「西洋電影」的教材，每個單元的閱讀材料都配有文句注釋、自我評量及語音講解。透過這些有趣的英文素材，可讓各位興趣昂揚地與英文為伍；而有系統的學習，將更能協助同學突破學習障礙。  　　學生於課程結束後，應具備下列能力：   1. 透過閱讀英美西洋歌曲與電影訓練學生閱讀英美大眾文化英文能力 2. 透過討論(面授：聽說；線上：讀寫)學習內容，提升英文聽說讀寫能力 3. 透過作業及練習，增進解讀英美大眾文化文本的能力 4. 透過線上學習模式，增進同學英文自學能力 |
|  | **適合修習對象** | 1. 想提升英語聽說讀寫能力及技巧者 2. 不畏懼遠距學習模式，有高學習動機者 |
|  | **課程內容大綱**  （請填寫每週次的授課內容及授課方式）  教材、教科書（或參考資料）：   * 教師自製教材  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 週次 | 授課內容 | | 授課方式(勾選) | | | | 課程主題 | 課程內容(教材/活動) | 課堂面授 | 非同步線上 | 同步線上 | | 1 | Online Learning Orientation | Class begins—  Orientation to Online Learning  Forming Groups | ✓ |  |  | | 2 | 課程單元一：西洋歌曲Ｉ  愛情、慾望 | Madonna: Like A Virgin  Alanis Morissette: Head Over Feet Leonard Cohen: I'm Your Man Robert Palmer: Simply Irresistible | ✓ |  |  | | 3 | 課程單元一：西洋歌曲Ｉ  愛情、慾望 | Billy Joel: And So It Goes Cowboy Junkies/Bruce Springstein: Cold Tea Blues/ I'm On Fire  Peter Gabriel: I Grieve Alanis Morissette: Unsent |  | ✓ |  | | 4 | 課程單元一：西洋歌曲Ｉ  親情、友情 | Supertramp: The Logical Song  Alanis Morissette: Perfect Cowboy Junkies: Musical Key The Beatles: When I Am Sixty Four | ✓ |  |  | | 5 | 課程單元一：西洋歌曲Ｉ  親情、友情 | Natalie Merchant: Motherland Elton John: Candle in the Wind 1997 Elton John: Candle in the Wind Pulp: Common People |  | ✓ |  | | 6 | 課程單元二：  《當哈利碰上莎莉》 | （When Harry Met Sally）  First Encounter  Second Encounter  Third Encounter and Friendship | ✓ |  |  | | 7 | 課程單元二：  《當哈利碰上莎莉》 | （When Harry Met Sally）  Becoming Bosom Friends  Jess and Marie Got Married |  | ✓ |  | | 8 | 課程單元二：  《當哈利碰上莎莉》 | （When Harry Met Sally）  Sex and Friends No More  It Has to Be You ... and Marriage  影片的文化解讀 |  | ✓ |  | | 9 | 期中考及期中教學評鑑 | Midterm Exam and Evaluation | ✓ |  |  | | 10 | 課程單元三：西洋歌曲II  生活體驗 | Aerosmith: Amazing Alanis Morissette: Ironic Jonie Mitchel: Night Ride Home Suzanne Vega: Tom's Diner |  | ✓ |  | | 11 | 課程單元三：西洋歌曲II  生活體驗 | Aerosmith: Amazing Alanis Morissette: Ironic Jonie Mitchel: Night Ride Home Suzanne Vega: Tom's Diner |  | ✓ |  | | 12 | 課程單元三：西洋歌曲II  生活體驗 | Billy Joel: Piano Man Sheryl Crow: All I Wanna Do Sheryl Crow: Run, Baby, Run Simon and Garfunkle: The Boxer |  | ✓ |  | | 13 | 課程單元三：西洋歌曲II  搞笑、改編 | "Weird Al" Yankovic: Eat It "Weird Al" Yankovic: Fat "Weird Al" Yankovic: One More Minute "Weird Al" Yankovic: Like A Surgeon | ✓ |  |  | | 14 | 課程單元四：  Before Sunrise 《愛在黎明破曉時》 | Section 0: 影片觀賞與影評  Section 1: On the Train | ✓ |  |  | | 15 | Section 2: On the Bridge and Tram  Section 3: Kiss and Palm Reading |  | ✓ |  | | 16 | Section 4: Church and Milkshake  Section 5: Poetry and Confession |  | ✓ |  | | 17 | Section 6: Calling from Heart to Heart  Section 7: Sunrise and Goodbye |  | ✓ |  | | 18 | 期末考及期末教學評鑑 | Final Exam and Evaluation | ✓ |  |  | |  |  | 次數小計 | 8 | 10 | 0 | | |
|  | **教學方式** | （有包含者請打✓，可複選）   1.提供線上課程主要及補充教材   2.提供線上非同步教學   3.有線上教師或線上助教   4.提供面授教學，次數：8次，總時數：16小時   5.提供線上同步教學，次數：0次，總時數：0小時  □ 6.其它：（請說明）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **學習管理系統** | 呈現內容是否包含以下角色及功能  （有包含者請打✓，可複選）  1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理   個人資料   課程資訊   其他相關資料管理功能  2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能   最新消息發佈、瀏覽   教材內容設計、觀看、下載   成績系統管理及查詢   進行線上測驗、發佈   學習資訊   互動式學習設計(聊天室或討論區)  □ 各種教學活動之功能呈現  □ 其他相關功能（請說明） |
|  | **師生互動討論方式** | 1. 群英網教學平台上的非即時討論區：留言版、聊天室、討論區   2. 即時討論：透過JoinNet  3. 教師時間：可透過電子郵件隨時發問，教師與助教將於二十四小時內回覆。 |
|  | **作業繳交方式** | （有包含者請打✓，可複選）   1.提供線上說明作業內容   2.線上即時作業填答   3.作業檔案上傳及下載   4.線上測驗   5.成績查詢   6.其他做法（JoinNet討論及錄影呈現） |
|  | **成績評量方式** | 1. Performance in Class (including assignments, participation, discussions, quizzes, and attendance) 60 % 2. Midterm Exam 20% 3. Final Exam 20% |
|  | **上課注意事項** | * 一般準則︰「無法規律用電腦上網、或沒有自發學習精神者請勿修此課」。 * 學生應定期收電子郵件及登入群英網平台，依規定聽線上解說及完成各項作業。每週必須根據課程進度，學習程序如下：   1) 在課程單元區依當週的課前導引規定，做暖身思考  2) 在課程單元區觀看教師線上講課；  3) 在互動區練習習題（或做小考）  4) 在討論區回應問題或提出問題（除直接發問、回答外，同儕間也要互相回應）  5) 在作業區繳交作業  6) 利用JoinNet依安排時間進行線上即時同步討論。 |
|  | **其他攸關資料** | （以下資料供本校教師發展與教學資源中心判斷所需之諮詢服務，並供教務處判別是否要將計畫書送教育部備查—教育部規定：各校開設之遠距課程需提報備查，通過備查之課程，若下學年持續開設同一門課程且課程計畫內容相同，報部備查時不需再提計畫書，惟請於開課清單中註明開過之學年學期。）   |  |  | | --- | --- | | 遠距教學方式之必要性說明 | 1. 彈性時間：  　(1) 避免因衝堂造成無法修課      (2) 可自主調配學習進度, 或反覆學習、隨時溫習  2. 搭配了數個合適的閱讀討論活動：可讓面授課時無法以英文立即發表完整、深入意見的同學，透過線上發表有發揮的空間  3. 激勵學生發展自主學習 | | 本課程以往開授狀況 | 1. 以遠距與網路課程形式，開設過  □零次 ☑一次 □兩次以上  2. 上次開授時間為： 97 學年 2 學期  3. 上次開授時之課程性質為：  □網路輔助教學  ☑混合與全網路教學（1/2以上時數採遠距網路形式）  4. 本課程計畫內容與上次開授之計畫內容  □全部相同 ☑只有行政類小細節修訂 □含教與學之內容與方法之修訂 | | 教師網路教學之經歷 | 1. 教師是否曾獲優良網課等攸關榮譽？（可複選）  □曾獲得優良網課榮譽  □曾獲得其他榮譽：  ☑無  2. 教師是否曾發表與數位學習攸關之著作？（可複選）  ☑無  □學術期刊論文，共 篇  □國際研討會論文，共 篇  □國內研討會論文，共 篇  3. 教師以往開授網路教學之經歷為：（可複選）  □網路輔助教學，共 年  ☑混合與全網路教學（1/2以上時數採遠距網路形式），共8年  4. 與其他教師協同進行數位學習攸關計畫或教學經歷為：  □無  ☑曾參與或主持 計畫或課程，進行時，教師間彼此的交流與協作程度為：  ☑ 個人類計畫或課程，無協同議題  英文閱讀(一):英美大眾文化、英文閱讀(二):批判閱讀、  英文閱讀(三):文化與科技、語測聽讀寫、語測口說與寫作、商務翻譯  □ 一般程度互動  □ 深入的交流、但各自獨立執行子計畫或課程  ☑ 深入的交流、並協同工作或協同教學  英文閱讀(一):英美大眾文化 | | 教師接受諮詢服務之意願與項目 | 教師接受本校教師資源與發展中心提供對本課程諮詢服務之意願為：  □不需要  □暫時不需要，需要時再主動聯繫  ☑樂意接受，比較需要的部分為：  □ 資訊與媒體方面  ☑ 教與學之設計與理論方面  □ 美學或人因設計方面  □ 其他， | |